

# UWAGA!!!

- Sufit:
  - wszystkie powierzchnie sufitu (sufit podwieszany, kasetony, dźwigary, opaski pod żyrandolami, listwy przysufitowe) oraz opaska i powierzchnie ścian nad opaską w sali Cisowej - malowane białą farbą (NCS S 0500-N)
  - dźwigary uprzednio przygotować przez uzupełnienie szczelin szpachlą i pokrycie całości fizeliną
- Listwy przysufitowe we foyer: demontaż tam gdzie h sufitu = 311cm
- Szyny do wieszania obrazów: występowanie we wskazanych na rysunku miejscach. W wypadku kolizji z listwą przysufitową - montaż pod nią do ściany.
- Karnisze - sala Dębowa i Jodłowa:
  - zweryfikować wytrzymałość sufitu podwieszanego wzdłuż okien, w razie potrzeby wzmocnić podkonstrukcję
  - karnisze aluminiowe typu KS jednorzędowe, system manualny,
  - na suficie podwieszanym (h=359cm): montaż na długościach między legarami w odległości 4cm od zewnętrznej krawędzi sufitu (DETAL D-1), początek montażu po lewej stronie 100cm od ściany
  - na legarach (h=327cm): montaż karniszy dostosowanych do szerokości lagara (25cm) w odległości 16cm od ściany
  - w pierwszej od lewej strony wnęce okiennej montaż

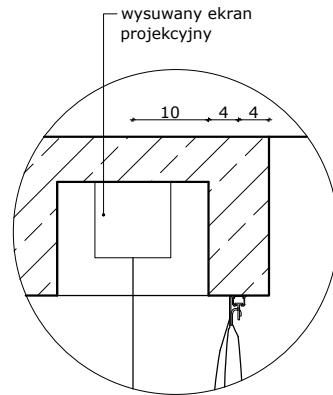
- karnisza w miejscu systemu obecnego (h=380cm)
- Karnisze - sala Cisowa:
    - ściana okienna: karnisze aluminiowe typu KS jednorzędowe, system manualny (Flex)
    - miejsce montażu kurtyny:
      - zweryfikować wytrzymałość sufitu podwieszanego w miejscu planowanej kurtyny, w razie potrzeby wzmocnić podkonstrukcję
      - karnisze aluminiowe typu KS jednorzędowe, system manualny, (Wave)
      - wymiary i montaż wg rysunku - punkt odniesienia montażu stanowi odległość środkowego odcinka od krawędzi sufitu podwieszanego, uprzednio zweryfikować ewentualną kolizję z wysuwanym ekranem projekcyjnym, w razie potrzeby zwiększyć odległość pomiędzy nim, a szyną
      - zasłony wg rysunku nr 2.3
  - Karnisze - strefa nagraniowa (strefa nr 2.):
    - karnisze aluminiowe typu KS jednorzędowe, system manualny, (Flex)
    - montaż za kamerą
    - szynę od strony sali Świerkowej wykończyć odcinkiem zaoblonym - R = 5cm
    - zasłony wg rysunku nr 2.1
  - Opaska - sala Cisowa:
    - demontaż opaski na ścianie z wnęką oraz ścianach

do niej przyległych na odcinkach od nowych ścianek GK w celu zapewnienia miejsca na kurtynę

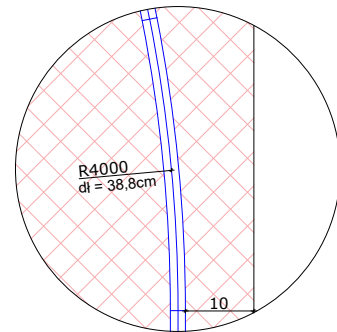
-w miejscu demontażu opaski powierzchnia malowana białą farbą Keim 2477 (NCS S 0500-N)

-pozostała opaska: malowana białą farbą Keim 2477 (NCS S 0500-N)

- Ścianki GK - sala Cisowa:
  - odległość odstawiania od ściany: 50cm, szer. 12cm
  - do wys. opaski wykończenie tapetą Vestige BASIC 7093, powyżej - biała farba (NCS S 0500-N)



DETAL D-1 W PRZEKROJU 1:20



DETAL D-2 1:20

## WYZNACZONE STREFY:

- strefa tymczasowego wypożyczynku
- strefa nagraniowa
- strefa magazynowa

## LEGENDA:

- o oprawa oświetleniowa zwykła
- ✕ żyrandol dekoracyjny
- wpust oświetleniowy ścienny
- gniazdo telewizyjne
- R rzutnik
- ε skrzynka elektryczna
- ⊙ kamera sufitowa
- ⊙ głośniki audio
- FC nagrzewnice
- ✕ nawiewy i wywiewy

UWAGA:  
Ten rysunek objęty jest prawami autorskimi i nie może być używany lub reprodukowany w części lub całości bez pisemnej zgody Autora.

UWAGA:  
Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Obowiązkiem Wykonawcy jest sprawdzenie wymiarów w naturze. W przypadku jakichkolwiek zmian i różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to podczas realizacji i przekazać tę informację Projektantowi.



szymon hanczar studio projektowe  
ul. Krasińskiego 9 / 103  
Wrocław 50-414  
NIP 949-183-73-43

tel. +48.501.29.18.29  
e-mail: biuro@hanczar.com  
http://www.hanczar.com

## ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

PROJEKTANT:  
SZYMON HANCZAR

PROJEKTANT:  
NICOLE SŁOWIK

OBIEKT:  
CENTRUM  
KONFERENCYJNE GRAND  
MEETING CENTER

ADRES:  
KIELCE, ul. Henryka  
Sienkiewicza 78

BRANŻA:  
ARCHITEKTURA WNĘTRZ

NAZWA RYSUNKU:  
RYSUNEK SUFITU

SKALA: 1:200

DATA: 06.08.2025

RYS. NR:

1.10